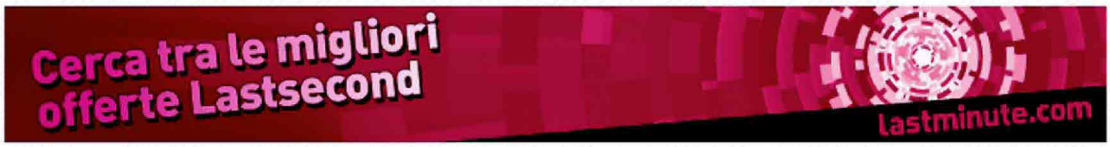
Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: ARTEPOLLINO				
	Marketpress.info	07/09/2009	*INAUGURATO PROGETTO "ARTEPOLLINO UN ALTRO SUD"*	2

www.ecostampa.it

marketpress.info
E-GOVERNMENT, NEW ECONOMY, E-TRADING, TURISMATICA, TECNOLOGIA, INFORMATICA
LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELL'UOMO PER ELEVARE LA QUALITÀ DELLA VITA



MARKETPRESS
- Notiziario
- Archivio
- Archivio Storico

» Notiziario

Notiziario Marketpress di Lunedì 07 Settembre 2009

INAUGURATO PROGETTO "ARTEPOLLINO UN ALTRO SUD"

Potenza, 7 settembre 2009 - All´inaugurazione del progetto Artepollino un altro sud, hanno partecipato a Latronico oltre al Presidente della Giunta Regionale Vito De Filippo ed al sindaco Egidio Ponzo, anche alcuni componenti del prestigioso Comitato Scientifico del progetto: Mario Cristiani Presidente di Arte Continua, Vicente Todolì direttore della Tate Modern di Londra, Catterina Seia responsabile Unicredit & Art e Laura Barreca in rappresentanza del Mibac che hanno collaborato per realizzare un Progetto ambizioso in una delle più belle aree naturalistiche dell´Italia del Sud. Artepollino un altro sud, è un progetto di sviluppo locale, inserito nel programma "Sensi contemporanei", promosso dalla Regione Basilicata, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Fondazione La Biennale di Venezia che intende svelare le bellezze paesaggistiche e culturali del territorio lucano del Parco Nazionale del Pollino. Anish Kapoor, uno dei maggiori artisti d´arte contemporanea viventi ha presentato la sua monumentale opera Earth Cinema nel complesso termale di Latronico. L´opera, che è costituita da un taglio nel terreno lungo circa 45 metri, ha stupito i numerosi visitatori incuriositi ed affascinati dalla performance di un artista di fama internazionale che ha realizzato i suo lavori nelle maggiori metropoli del mondo ed è capace di produrre spettacolari opere al confine tra il parco a tema e lo spazio spirituale. Protagonista incontrastato della giornata inaugurale è stato in ogni caso il territorio lucano del Pollino: a Noepoli (Pz), dove sorge l´opera di Giuseppe Penone, Teatro vegetale e San Severino Lucano (Pz), dove Carsten Höller ha realizzato Rb Ride, una giostra con 12 braccia per 24 persone perfettamente funzionante. Le opere dei tre grandi nomi dell´arte contemporanea Kapoor, Höller e Penone, sono state visitate in un vero e proprio tour da un numero importante di giornalisti di quotidiani e periodici nazionali ed internazionali, a oltre che da galleristi, collezionisti ed esperti di arte contemporanea che sono convenuti per l´occasione in Basilicata da diverse parti d´Italia e d´Europa attirati dall´innovatività del progetto messo in campo. Il 19 settembre 2009 è prevista la conclusione della prima edizione di Artepollino con il concerto di Mario Brunello "Pensavo fosse Bach". Si concluderanno in quella data anche le attività didattiche nelle scuole e nel territorio ed i workshop con altri tre artisti: Claudia Losi, Nils-udo e Anni Rapinoja che stanno in questi giorni lavorando con le comunità locali del Pollino a Latronico, San Paolo Albanese e Terranova del Pollino ed utilizzano la natura, le tradizioni e la cultura locale come elemento primari di ispirazione nelle loro opere contemporanee. .

<<BACK

096291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

- Visite a Marketpress
- Frasi importanti
- Piccolo vocabolario
- Programmi sul web

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
ABBONAMENTO GRATUITO

LOGIN

Username

Password

Invia

P.I. 12573730152

FINO 1968
da un'esperienza di 40 anni

Negozio autorizzato:
Cavalli
Ottaviani
D&G

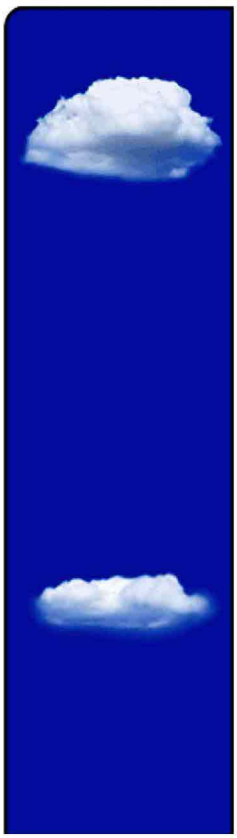
Visita il sito »

SALDI

096291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it



096291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

096291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

web agency design cdweb.it

spazio web e dominio by rubalo.it

096291

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.