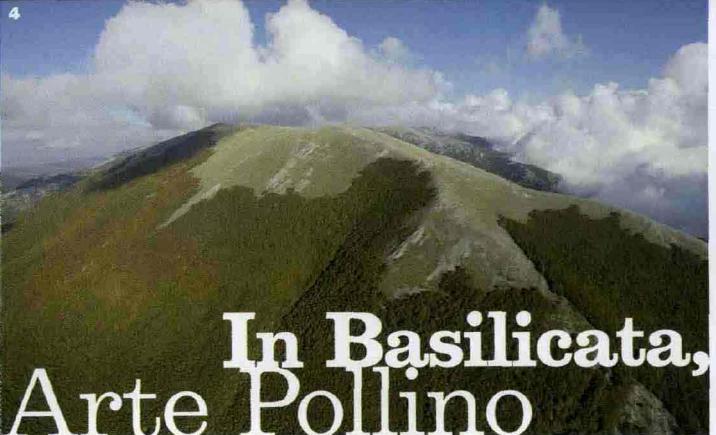


## Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica: ARTEPOLLINO</b>			
137/38 Interni	01/10/2009	<i>IN BASILICATA ARTE POLLINI</i>	2



1 2



## In Basilicata, Arte Pollino

**1.2.** Carsten Höller, *RB Ride*, 2009, giostra allegata in cima a una collina di San Severino Lucano, nella valle del Friso.

**3.4.** Il Parco nazionale del Pollino (versante lucano), con i suoi famosi pini loricati (*pinus leucodermis*), sorta di 'relitti glaciali', presenti solamente in loco e nei Balcani, e l'imponente il monte Pollino (2.271 m), che dà il nome all'intero massiccio, le cui impervie vette presentano scenari naturali ancora selvaggi.

Sul versante lucano del Parco nazionale del Pollino, il più grande parco naturale d'Italia, lo scorso 5 settembre è stata battezzata l'edizione di debutto di *Arte Pollino* - *un altro Sud*, vale a dire le installazioni di tre artisti di fama mondiale - Carsten Höller, Anish Kapoor, Giuseppe Penone - i quali, selezionati e coordinati da Mario Cristiani, tra il resto presidente del comitato scientifico di *Arte Pollino* e di *Arte Continua* (che, per un decennio, ha organizzato *Arte all'arte* in Toscana), stanno realizzando opere *site specific* permanenti.

*Arte Pollino* è in *primis* un progetto di sviluppo locale - inserito nel programma *Sensi contemporanei*, promosso dalla Regione Basilicata, dal ministero dello Sviluppo economico, dal ministero

per i Beni e le attività culturali e dalla fondazione La Biennale di Venezia - che ha l'obiettivo di valorizzare il patrimonio ambientale e culturale del territorio lucano del Parco nazionale del Pollino con interventi artistici bio-compatibili.

Come dice Vicente Todoli, direttore della Tate Modern di Londra, nonché membro del comitato scientifico di *Arte Pollino*, le opere di grandi dimensioni dei tre citati artisti "sono in grado d'interpretare lo spirito del luogo e, al contempo, di convogliare l'attenzione del mondo su questo territorio". Dunque, Carsten Höller ha realizzato a San Severino Lucano, nella valle del Friso, *RB Ride*, imponente e funzionante giostra dalle 12 braccia, posizionata in cima a una collina, da cui 24 utenti possono >>

## NEWS

## In mostra



1. Giuseppe Penone, layout del futuro *Teatro vegetale*, in corso d'esecuzione a Noepoli, in val Sarmento, Parco nazionale del Pollino.

2. Anish Kapoor, *S-Curve II*, 2006.

3. Dal progetto didattico *Comunità locali*, Nils-Udo, *Clemson clay nest*, 2005, terracotta, alberi di pino, bamboo.

4. Ginestre nel Parco nazionale del Pollino.

godere, mentre lentamente si giostrano, uno straordinario paesaggio naturale; Anish Kapoor sta invece ultimando il suo *Earth Cinema* all'interno del complesso termale di Latronico, nella valle del Sinni, vale a dire uno dei suoi peculiari 'tagli' scavati nella terra (45 metri di lunghezza), dove ci si potrà calare da entrambi i lati, al cui centro ci sarà una lunga feritoia che permette d'osservare il paesaggio naturale circostante, sentendosene parte, da una prospettiva semi-interrata. A Noepoli, in val Sarmento, c'è infine Giuseppe Penone, che sta ultimando, lungo una fiumara, il suo *Teatro vegetale*, "creato con elementi naturali – alberi, pietre, cespugli – che ne regolano gli spazi

circolari (diametro 125 m) e ne delimitano le parti" e che armoniosamente "s'inserisce nel paesaggio circostante"; al centro, uno specchio d'acqua tra il pubblico e il palco. La Basilicata sta dunque scommettendo forte sull'arte contemporanea quale motore di sviluppo territoriale, che può appunto contribuire a costruire "un altro Sud", al punto che, sempre nell'ambito di Arte



**Pollino** è stato anche avviato *Comunità locali*, progetto di didattica e d'attivazione territoriale, in cui sono stati diversamente coinvolti ulteriori e più giovani artisti – quali Claudia Losi, Nils-Udo, Anni Rapinoja – e che ha avuto il suo *clou* in settembre. Come racconta Mario Cristiani, nel Pollino c'è stato un rapporto molto positivo sia con il pubblico che con il privato: infatti, il progetto speciale di **Arte Pollino**, che vede coinvolto un altro grande artista di fama mondiale, Olafur Eliasson, verrà proposto a San Basilio Pisticci (Matera), al castello dei Berlingieri, famiglia di super-collezionisti d'arte contemporanea.

[www.artepollinobasilicata.it](http://www.artepollinobasilicata.it)  
(Olivia Cremascoli)