

Sommario Rassegna Stampa

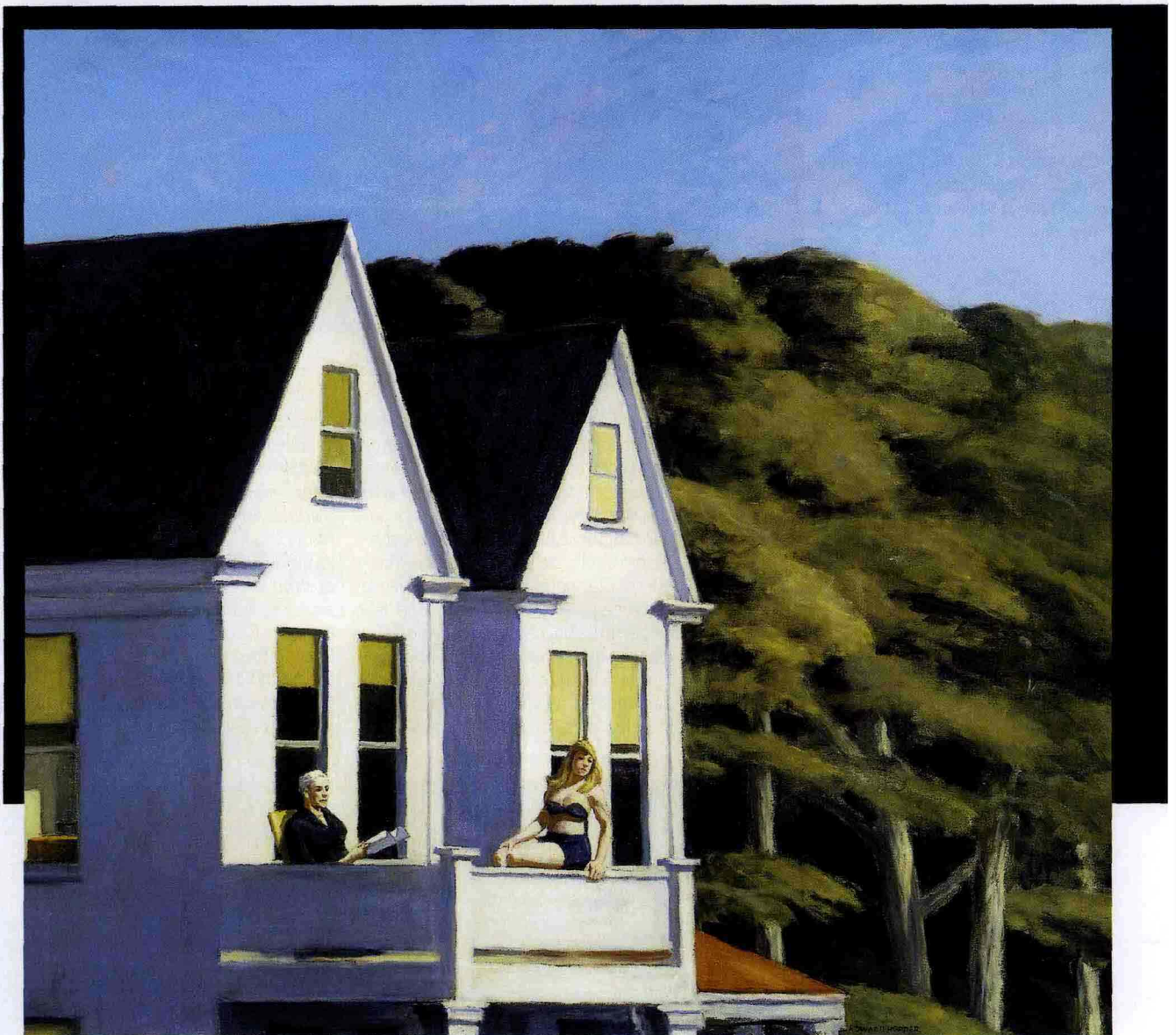
Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
----------------	------	--------	------

Rubrica: ARTEPOLLINO

171/74	Panorama Travel Idee per Viaggiare	01/10/2009	<i>LE MOSTRE DEL MESE</i>	2
--------	------------------------------------	------------	---------------------------	---

Edward Hopper

A MILANO E A ROMA, UNO SPACCATO DELLA PROVINCIA AMERICANA IN UNA VASTA RETROSPETTIVA DELL'ARTISTA



Bar e self service, stanze di motel e casette a schiera con veranda, fabbriche di mattoni rossi e strade vuote. Sono gli Stati Uniti di Edward Hopper, un *american dream* popolato da pochi personaggi silenziosi e in perenne attesa. Uno spaccato della provincia a stelle e strisce dagli anni '20 agli anni '60 visto con occhio cinematografico. Hopper, però, realizzava i suoi dipinti in maniera molto tradizionale, sulla base di decine di schizzi. Una tecnica raccontata nella grande mostra antologica dedicata all'artista americano più popolare del XX secolo, in calendario prima a Milano e poi a Roma, promossa dalla Fondazione Roma e dal Comune di Milano. Le

160 opere esposte arrivano per la maggior parte dal Whitney Museum di New York, l'istituzione che, dal 1968, custodisce tremila lavori dell'artista, lascito della vedova Josephine. Molti i capolavori in trasferta: da *Morning Sun* (1952) a *Second Story Sunlight* (1960, nella foto) alle tele dipinte durante i vari soggiorni a Parigi, come *Le Bistro* e *Le Pavillon de Flore*. Inquadrate a metà strada tra *Psycho* di Hitchcock e *Mullholland drive* di Lynch.

Info: Palazzo Reale, Milano, edwardhopper.it. Dal 15 ottobre al 24 gennaio (a Roma dal 16 febbraio al 13 giugno).

Orari: 9,30-19,30; lunedì 14,30-19,30; giovedì fino alle 22,30.

Dennis Oppenheim

Catanzaro, Museo Marca e Parco Scolacium. Fino al 3 novembre.

Info: museomarca.com

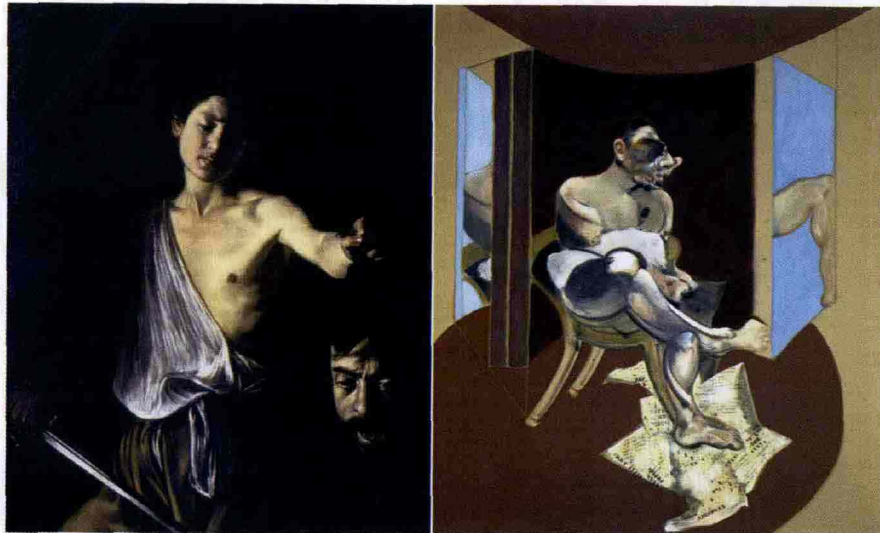
Venti installazioni monumentali dell'artista americano si confrontano con i resti del parco archeologico. Video e modelli al Marca.

Da Velazquez a Murillo

Pavia, Castello Visconteo, dal 9 ottobre al 17 gennaio.

Info: comune.pv.it

Il secolo d'oro della pittura spagnola in 50 opere provenienti dall'Ermitage. È la prima mostra all'estero sulla collezione iberica del museo russo.

**CARAVAGGIO - BACON**

Francis Bacon è il Caravaggio dei tempi moderni. Un paragone azzardato? Tre secoli separano il genio del realismo seicentesco dal tormentato artista irlandese che dipingeva corpi deformati come plastilina. Eppure il confronto diretto tra le opere dei due Maestri rivela molto in comune tra i loro personaggi. Cogliendo l'occasione delle celebrazioni del IV centenario dalla nascita di Caravaggio, la Galleria Borghese di Roma costruisce sull'idea della suggestione visiva un'interessante mostra, ricca di opere fondamentali.

Ai sei capolavori del Merisi ospitati nella collezione romana, si aggiungono quattro importanti tele: il *Martirio di Sant'Orsola*, la *Caduta di Saulo*, il *Ritratto di Antonio Martelli, cavaliere di Malta* e la *Negazione di Pietro*. Venti i lavori di Bacon, tra i quali *Study for a portrait of George Dyer* (sopra, a sinistra, insieme a « *Davide con la testa di Golia*» di Caravaggio).

Info: **Galleria Borghese, Roma, tel. 06.32810, mondomostre.it. Dal 1° ottobre al 24 gennaio 2010. Ingresso: 11,50 euro.**

La pittura di un impero

Roma, Scuderie del Quirinale.

Fino al 17 gennaio.

Info: scuderiequirinale.it

La pittura della Roma antica attraverso grandi affreschi (sotto, «*Scena misterica*» di età augustea), ritratti, decorazioni e fregi provenienti dalle domus patrizie e dalle botteghe popolari dei più importanti siti archeologici.

**Da Boccioni all'aeropittura**

Mamiano di Traverstolo (Pr), Fondazione Magnani Rocca.

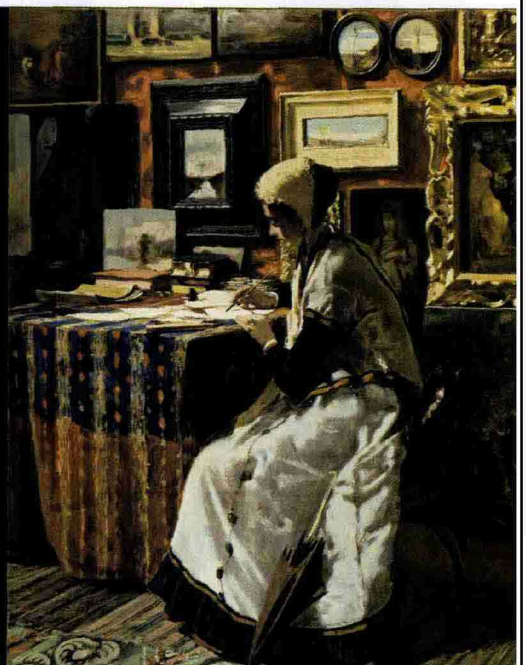
Fino all'8/12. Info: tel. 0521.848327

Oltre 100 opere dei maggiori esponenti del futurismo, da Boccioni a Severini e Soffici, da Depero agli aeropittori Dottori, Crali, Fillia e Tato. Con una sezione sulla pubblicità.

TELEMACO SIGNORINI

Impegnato nel sociale e al tempo stesso raffinato dandy, Signorini, esponente di spicco dei macchiaioli, ebbe subito un successo internazionale. Non per niente i quadri in mostra a Padova arrivano da tutto il mondo. Nelle sale di Palazzo Zabarella, Signorini è messo a confronto con i maggiori artisti europei dell'epoca, come Degas, Corot e Courbet. Otto tele, invece, arrivano da una prestigiosa collezione privata italiana e vengono esposte per la prima volta. Tra queste, *Aspettando (a destra)*.

Info: **Palazzo Zabarella, Padova, palazzozabarella.it. Fino al 31/1. Ingresso: 10 euro.**





CAPOLAVORI DELLA MODERNITÀ

Parata di star al Mart di Rovereto, che ospita 240 opere provenienti dal Kunstmuseum di Winterthur, in Svizzera. In mostra, un nucleo consistente di capolavori impressionisti come *Bassa Marea* di Monet; il *Ritratto del postino Roulin* di Van Gogh; una sezione di scultura con opere di Brancusi e Medardo Rosso; un folto gruppo di pittori cubisti tra i quali Picasso, Gris e Leger, di cui il museo elvetico possiede una delle più importanti raccolte europee. (A sinistra, «*Pour fête le bébé!*» di Henri Rousseau).

Info: Mart, Rovereto (Tn), tel. 0464. 438887; mart.trento.it. Fino al 10 gennaio 2010. Ingresso: 10 euro.

BOLDINI NELLA PARIGI IMPRESSIONISTA

Arrivò nella «Ville Lumière» nel 1871, convinto di fermarsi pochi mesi. Invece il suo successo fu immediato e vi si stabilì per sempre. A Giovanni Boldini, il più europeo dei pittori italiani di fine '800, è dedicata la mostra di Palazzo dei Diamanti, che indaga i primi anni parigini dell'artista nato a Ferrara. Quando, influenzato dagli impressionisti, dipinse la vita pulsante della metropoli, le vedute bucoliche della campagna e cominciò a studiare il ritratto. A questo genere Boldini si dedica a partire dal 1870, quando la contessa Gabrielle de Rasty, sua amante, lo introduce in una cerchia di committenti altolocati. Per l'aristocrazia il pittore realizzerà alcune delle sue tele più belle, come i ritratti di *Madame Max* (1896, a destra), di *Lady Colin Campbell* e di *Cléo de Mérode*.

Info: Palazzo dei Diamanti, Ferrara, tel. 0532.244949, palazzodiamanti.it. Fino al 10 gennaio 2010. Ingresso: 10 euro.



Schiavoni e Dagnini
Mantova, Palazzo Te, dall'11 ottobre al 10 gennaio.

Info: centropalazzote.it
Dal museo russo di Tsarskoe Selò fa ritorno dopo 150 anni *La morte di Raffaello*, famosa tela del pittore ottocentesco Felice Schiavoni, restaurata da poco. Insieme ai disegni autografi dell'architetto Silvio Dagnini.

ArtePollino. Un altro Sud
Versante lucano del Parco del pollino. **Info: artepollinobasilicata.it**
L'indiano Anish Kapoor, l'italiano Giuseppe Penone e il belga Carsten Höller (sotto, «*Rb ride*», giostra con 12 navicelle realizzata nella Valle del Fricò) sono i primi tre artisti chiamati a realizzare installazioni permanenti nel parco più grande d'Italia.



New York Minute
Roma, Macro, fino al 30 novembre. **Info: macro.roma.museum**
Street Punk, Wild Figuration, New Abstraction: 60 artisti per illustrare la nuova scena artistica newyorchese.

Mimmo Paladino
Orta San Giulio (No), fino al 9 novembre. **Info: info.operaprima@gmail.com**
Dieci sculture monumentali dell'artista campano nelle vie e nelle piazze del borgo lacustre.

174 LE MOSTRE DEL MESE FOTOGRAFIA

Realtà manipolate

Firenze, Cccs, Palazzo Strozzi. Fino al 17 gennaio. Info: strozziina.org
Ventitre artisti internazionali testimoniano la capacità di ridefinire il mondo attraverso immagini e video. Tra i nomi selezionati, Cindy Sherman, Andreas Gursky, Paolo Ventura.

Giordania svelata

Milano, dal 23 al 30 ottobre. Info: visitjordan.com
In occasione dell'arrivo della famiglia reale giordana in Italia, il Jordan Tourism Board e i fotografi dell'agenzia Parallelozero svelano le meraviglie del regno ashemita in tre mostre, alla Galleria Meravigli, lungo via Dante e alla Galleria Dante14.

Gianni Berengo Gardin

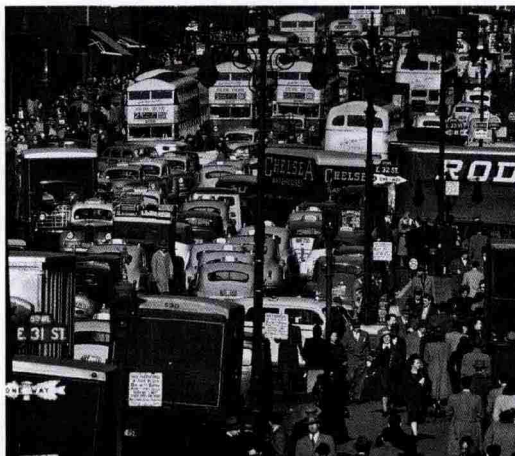
Camogli (Ge), Fondazione Remotti, dal 10 ottobre al 31 gennaio. Info: fondazioneRemotti.it
Il noto fotografo, che ha casa nel borgo marinaro ligure, racconta il paesino in 20 scatti. Altrettante immagini ricostruiscono in sintesi la sua lunga carriera.

Man Ray. The fifty faces of Juliet

Lucca, Center for Contemporary Art, fino al 6 dicembre. Info: luccamuseum.com
Cinquanta ritratti scattati alla moglie Juliet tra il 1941 e il 1955: immagini ritoccate o modificate con interventi grafici e pittorici che rivelano il genio dell'artista.

**Giovanni Gastel
Maschere e spettri**

Milano, Palazzo della Ragione, dal 23 settembre al 25 ottobre. Info: tel. 02.72003358
Una serie di 40 immagini inedite del fotografo di moda che ritraggono la figura femminile in maniera inconsueta, trasformando il sublime in orrido.

**IMMAGINARE
NEWYORK**

Il mito della Grande Mela in 140 fotografie provenienti dal Moma ed esposte per la prima volta in Italia. Un viaggio che parte dalla celebre immagine scattata da Alfred Stieglitz nel 1910, *City of ambitions*, per raccontare 60 anni di storia. In mostra, maestri dell'obiettivo come Ralph Steiner, Irving Penn, Henri Cartier Bresson, Richard Avedon. (A sinistra, «Traffico sulla 5th avenue di A. Feininger, 1953».)

Info: Mart, Rovereto (Tn), mart.trento.it. Fino all'11 ottobre. Ingresso: 10 euro.

OM MANI PADME HUM

«Salve gioiello del fiore di loto»: questa la traduzione della celebre formula buddista recitata e scritta sulle bandiere di preghiera tibetane. È il titolo scelto da Angela Prati, fotografa specializzata in reportage geografici, per la sua personale ospitata alla Galleria San Fedele di Milano. È il racconto della spiritualità del popolo del «tetto del mondo», che mantiene in vita la propria cultura nonostante la dura occupazione cinese. Quattro le sezioni, una delle quali dedicata alla festa della preghiera nel monastero di Geerdeng. Info: Galleria San Fedele, Milano, tel. 02.86352233.

Dal 30 settembre al 23 ottobre. Ingresso libero.

**DALLA FOTOGRAFIA
D'ARTE ALL'ARTE
DELLA FOTOGRAFIA**

In occasione della fiera d'arte Art Verona, un'esposizione in collaborazione con Alinari 24Ore che getta un ponte tra il passato del famoso archivio fotografico e i nuovi autori. Il curatore, Fabio Castelli, ha chiesto a 17 artisti di ispirarsi alle immagini Alinari e il risultato sono scatti come *Casa di Romeo e Giulietta* di Edward Rizzo (a sinistra) che, utilizzando una tecnica ottocentesca, indaga sul turismo «mordi e fuggi».

Info: Scavi Scaligeri, Verona, tel. 045.8013732. Fino al 22/11; 5 euro.