



CASAMICA

115

DICEMBRE 2009

# Opera collettiva

*La performer Claudia Losi coinvolge intere comunità nei suoi lavori su identità e tempo*

In un mondo in cui tutto, arte compresa, tende a consumarsi istantaneamente, le opere della performer piacentina Claudia Losi agiscono e fanno riflettere sui tempi lunghi dell'esperienza umana. Un bell'esempio è il progetto per Arte Pollino ([www.artepollinobasilicata.it](http://www.artepollinobasilicata.it)), dove Losi ha coinvolto territorio e abitanti in un'operazione artistica, raccogliendo i ricordi della gente legati al Parco del Pollino e disegnandoli su dei tessuti, fatti poi ricamare dalle artigiane del luogo. Un iter durato mesi e coronato (lo scorso settembre) da una grande festa-performance con una "collina dei ricordi" composta di centinaia di cuscini illustrati. In passato, con altre comunità, Losi aveva creato balene giganti, cinghiali di stoffa, grandi arazzi-puzzle. Tutte opere pensate per rafforzare il legame con le proprie origini ma anche le relazioni tra persone. E narrate con lavori manuali, fotografia, video, performance. Alcune sono documentate nella mostra milanese *Strip Maps. Claudia Losi. Sguardo ed esperienza*, nella filiale UniCredit Banca di piazza Cordusio (fino al 4 dicembre, dal lunedì al venerdì, 8.30 - 16.30).

Disegni e cuscini ricamati fanno parte di una performance creata per Arte Pollino dall'artista Claudia Losi (ritratto sotto), con una comunità della Basilicata.

