

I

l Pollino, a cavallo tra Basilicata e Calabria, con i suoi 200 mila ettari di verde è il più grande parco nazionale italiano. Una terra intatta, che accoglie gli amanti della natura e, da oggi, anche gli appassionati di arte contemporanea. Nella riserva, è stato inaugurato un percorso di Land Art affidato a nomi della scena contemporanea: Hanish Kapoor, scultore anglo-indiano di fama internazionale, Carsten Holler, conosciuto per gli interventi alla Tate Modern di Londra, e Giuseppe Penone, maestro dell'Arte Povera.

Le loro opere sono i primi passi per la realizzazione di *Artepollino: Un Altro Sud*, un progetto voluto dalla Regione Basilicata, che affianca nuovi sentieri culturali a quelli del turismo naturalistico. L'iniziativa infatti vuole valorizzare un Sud che cresce e si evolve, conservando l'impareggiabile ricchezza delle sue tradizioni. Un altro Sud, appunto.

Il Pollino ha centro nel massiccio omonimo, una corona di cime sopra i 2 mila metri. Lontano dalle vie consolari d'epoca romana, l'isolamento di cui la zona ha sofferto per secoli è oggi la sua risorsa. Il Parco ha mantenuto un habitat natu-

CIRO PANORAMICO

RB Ride, l'opera d'arte del tedesco Carsten Holler che campeggia sopra il paese di San Severino Lucano e ruota lentamente permettendo di ammirare il paesaggio. È uno dei tre lavori di *Artepollino: Un Altro Sud*, progetto di Land Art nel Parco del Pollino.